

Teatteri on mielikuvituksen magiaa

Ystävällisellä Monsieur Sudella, tanssivilla kukkasilla ja vihreillä marsilaisilla on tärkeä viesti kerrottavanaan. Nukketeatterissa kierrätyskin on galaktista seikkailua.

VAASA
Maija Vehviläinen
maija.vehvilainen@pohjalainen.fi

Roskus 456 -planeetalta ovat loppuneet roskat, joista vihreät marsilaiset valmistavat elämäneliksiiriään. Niinpä marsilaiset lähtevät matkalle halki galaksin raaka-ainetta etsimään.

Viimein Alpha-Mega Possus -planeetalta he löytävät pikku porsaiden kansan, joka sotkee minkä ehtii, ja jolle kierrätys on vierasta. Pikku Aasin Nukketeatterin näytelmästä *Marsilaisten seikkailu roskamaassa* ei ole vaikea löytää sanomaa.

Vakavan viestin ja huolen ympäristöstä voi pukea iloiseen asuun. Teatterintekijöiden, **Cosimo Galianon** ja **Kirsti Rautamon** mielestä nukketeatteri on hyvä tapa viedä tärkeä viesti kierrätyksestä ja luonnonsuojelusta perille.

—Asiat pitää kertoa iloisesti, pelotella ei kannata. Viesti tavoittaa lapset sadun ja nukkejen avulla, kertoo Rautamo.

Galiano ja Rautamo tuntevat vastuunsa, heidän mielestään teatteri ei saa olla pelkkää ajankulua ja viihdettä. Galiano korostaa, että nukketeatterin tärkein tehtävä on opettaa nuorta yleisöään mukaval-

la tavalla. *Marsilaisten seikkailu* vie viestiä siitä, miten ympäristö on otettava huomioon, ja miten sen voi tehdä pienillä teoilla.

—Ja lapset kyllä opettavat asioita kotona myös vanhemmille, jos ne vain kerrotaan heille ensin, toteaa Rautamo.

Ilman mielikuvitusta ei ole nukketeatteria

Cosimo Galianon mukaan nukketeatterissa on piirteitä niin elokuvasta, teatterista kuin elämästäkin, mutta se ei kuitenkaan ole mitään niistä. Nukketeatterin magia syntyy siitä, että yleisö näkee vain nukket. Se, mitä taustalla on, jää arvoitukseksi.

—Jokaisella nukella on oma äänensä ja oma tapa olla. Katsoja joutuu kuitenkin miettimään itse ja täydentämään hahmoja, lisää Rautamo.

Pikku Aasin Nukketeatterin esitykset alkavat tarinasta. Sen jälkeen tehdään nukket, musiikki ja lavasteet. *Marsilaisten seikkailussa*

kuullaan muun muassa kappaleet *Ylisiisti-räppi* ja *Roskatango*. Näytelmän musiikista on tehty myös cd.

Ovi lapsen maailmaan

Esitystä alettiin valmistella jo vuosi sitten, mutta onnekaasti se sopi hyvin Ylisiisti Vaasa -hankkeeseen, joka lopulta osti koko shown. Yhteistyön ansiosta *Marsilaisten seikkailua roskamaassa* esitetään heinäkuun lopussa ilmaiseksi Hietalahden villassa.

Pikku Aasin Nukketeatteri syntyi pari vuotta sitten, kun Galiano ja Rautamo tapasivat. Galianolla on nukketeatterikokemusta jo kotimaastaan Italiasta.

—Meillä molemmilla on omia, pieniä lapsia, joten lasten maailma on lähellä, Rautamo sanoo ja lisää, että nukketeatteria tehdessä saa olla vähän lapsi itsekin.

Pikku Aasin Nukketeatterin näytelmä Marsilaisten seikkailu roskamaassa Hietalahden Villassa 22., 23. ja 24.7.2008 kello 15.



Galaktisessa seikkailussa säkenöi teatterin taika.