

» **Pikku Aasin nukketheateriesitys oli lapsille suunnatusta ohjelmasta Taiteiden yössä kärkejoukkoa.**

Kriitikko Maaria Niemi

Paljon tarjontaa lapsille jo iltapäivällä

Taiteiden yöstä voi aikainen kävijä muuntaa antoisan iltapäivän lasten kanssa. Illan massiivisen karnevalisoitumisen voi välttää lähtemällä liikkeelle jo iltapäivällä.

että näytöksinä. Nuoret liikkujat pääsivät kokeilemaan musiikin rytmejä ensimmäisinä. Tiina Jokisen ohjauksessa rohkeimpina mukaan lähtivät hurmaava **Cherise Dempster**, 5 ja **Wilma Widlöf**, 4. Liikunnan riemu parhaimmillaan ja aidoimmillaan hehkui tyttöjen kasvoilla ja molempien äidit kertoivat musiikin vievän pienen ihmisen mennessään – ilman minkäänlaista ujoutta.

Breakdance kiinnosti sen sijaan poikia. Mukaan teknisiin kuvioihin lähtivät myös aikuiset.

Pikku Aasin upea ensi-ilta

Vaasalaisen nukketheateri Pikku Aasin esitys *Susi herkkusuu ja 2 pikupossua* sai Taiteiden yössä ensi-iltansa. Tunnelma kaupunginkirjaston Draama-salissa oli aivan upea. Sali oli täynnä ja ilmassa

oli selvästi enskarin tuomaa jännitystä.

Produktio oli monipuolinen nukketheaterin toteutus. **Kirsti Rautamon** musiikki aloitti esityksen ja Marionettiorkesteri instrumentteineen esiteltiin yleisölle kuten pitääkin, kuten ”*ihannikävaankitara*”.

Cosimo Galianon ja Kirsti Rautamon yhteistyö oli tuottanut nautittavan esityksen, joka ei aliarvioi pieniä katsojia ja sai heidät myös osallistumaan. Lapsia oli myös mukana esityksessä laulamassa, joten kontakti yleisöön oli olemassa heti. Pikku Aasin nukketheateriesitys oli lapsille suunnatusta ohjelmasta Taiteiden yössä kärkejoukkoa. Sitä paitsi ahne susi sai ansionsa mukaan, kuten kunnan faabeleissa.



5-vuotias Cherise Dempster osallistui Tanssiurheiluseura Rollingin tanssipajaan.



8-vuotias Frida Engblom Suomesta oli tehnyt rintamerkin tanssipajaan.

VAASA
Maaria Niemi
kulttuuri@pohjalainen.fi

Kuntsin modernin taiteen museossa lapset oli huomioitu ja ohjelma alkoi jo kahdelta iltapäivällä. Sisätiloissa lasten työpajaan pääsi osallistumaan **Minttu Iitolan** ohjauksessa. Lapset tekivät keskityneesti itselleen iloisen värisiä pinssejä erilaisilla koristeilla.

Iitola ja **Johanna Gull** vetävät ohjelmaa yhteistyössä sekä suomeksi että ruotsiksi.

— Sää vaikuttaa paljon, ulkona lapset voivat piirtää asfalttiin, mutta sade huuhtoo sen pois hetkessä, kertovat ohjaajat.

Tanssin taidetta lapsille

Tanssiseura Rolling järjesti kokonaisen illan ohjelmaa tanssin parissa sekä tanssiohjauksena