



Nukketeatteri on Suomessa melko tuntematon taiteenlaji. Muualla Euroopassa sillä on kuitenkin pitkät perinteet.

## Pikku Aasin nukke-teatterissa lapset ja aikuiset saavat osallistua tarinan juoneen.

Teatrino del Cuichino esiintyy päiväkodeissa ja tutustuttaa lapset erilaiseen viihteen maailmaan.

Sivu 16



...nopeasti nukkehahmojen rooliin. Nukketeatterista

## Nukketeatterin iloa lapsille ja aikuisille

Nukketeatteri on monelle suomalaiselle melko tuntematon. Ympäri Eurooppaa nukketeatterilla on kuitenkin pitkät perinteet ja se on osa monen lapsen ja aikuisen elämää.

Nelihenkinen ryhmän voimin Vaasa on saanut nyt oman nukketeatterinsa *Pikku Aasin nukketeatterin Teatrino del Cuichinon*. Teatteri esiintyy päiväkodeissa, kouluissa ja tapahtumissa ja tutustuttaa lapset erilaiseen viihteen maailmaan.

**MONIULOTTEISTA.** Pikku Aasin nukketeatterin luoja Cosimo Galiano harrasti vaimonsa Susanne Keinosen kanssa pienimuotoisesti nukketeatteria Italiassa Torinon seudulla. Kun perhe muutti Vaasaan, saivat he kipinän tuoda vanha italialainen teatterimuoto myös Vaasaan. Kirsti Rautamo liittyi mukaan hankkeeseen, ja kun teatteri sai



Nukketeatterissa lapsi voi elää mukana ja osallistua tarinan juoneen.

Etelä-Pohjanmaan kulttuurirahaston stipendin, lähti idea kunnolla käyntiin. Nelihenkisellä työryhmällä on sen jälkeen riittänyt töitä.

— Me luomme Cosimon kanssa tarinat ja minä teen musiikin, Susanne Keinonen valmistaa nukkeja ja Timo Rautamo valmistaa yhdessä Cosimon kanssa lavasteet. Cosimo suunnittelee myös näytelmien visuaalisen puolen, Kirsti Rautamo kertoo.

Pikku Aasin Nukketeatteri on kiertänyt ympäri Pohjanmaata päiväkodeissa ja kouluissa. Näytelmät ovat eri-ikäisille, mutta työryhmä korostaa, että nukketeatteri on aina moniulotteista ja tarjoaa kaikenikäisille jotain.

— Nukketeatterissa lapsi voi elää mukana ja meidän näytelmissä lapset saavat osallistua tarinan juoneen, Rautamo selittää.

— Olen tottunut jo kuulon perusteella tietämään yleisön reaktiot, Galiano kertoo.

— Olemme myös itse tavallaan nukkeja näytelmässä Värien vallankumous, joka on suunnattu 2-4-vuotiaalle lapsille, Rautamo lisää.

**VANHA JA SUOSITTU PERINNE.** Nukketeatteri on vanha perinne Italiassa. Sitä on harrastettu jo roomalaisten aikaan, jolloin nukketeatteri oli ainut sallittu tapa ironisesti kertoa poliitikkasta ja yhteiskunnan tapahtumista. Kun katolilainen kirkko valtasi Euroopan, se kielsi nukketeatterin poliittisen satiirin keinona. 1600-luvulla nukketeatteri heräsi jälleen henkiin ja nykyiset nukketeatterin muodot ja tyylit

syntyivät. 1980-luvulla nukketeatteri koki läpimurron ja se valtasi Italian kadut ja teatterit.

— Italiassa esitetään vieläkin samoja näytelmiä kuin satoja vuosia sitten, Galiano sanoo.

Nykyinen italialainen nukketeatteri on samalla kantaoottava ja viihdyttävä ja esityksiä on koko ajan monissa eri teattereissa.

— Italiassa toimii vielä paljon vanhoja teattereita. Niiden ohessa toimii usein myös museo, jossa voi tutustua jopa satoja vuosia vanhoihin nukkeihin, Galiano kertoo.

Nukketeatteria harrastavat sekä amatöörit että ammattilaiset.

— Varsinkin ammattilaiset toimivat yhteistyössä koulujen kanssa ja järjestävät erilaisia kursseja, Galiano kertoo.

**FESTIVAALI.** Pikku Aasin nukketeatteri on vielä pienimuotoista, mutta isompia löytyy mm. Helsingistä ja Turusta. Teatteritoiminta on kuitenkin järjestäytyntä, vaikka uusia näytelmiä suunnitellaankin italialaiseen tapaan ilman stressiä.

— Meillä on kaksi uutta näytelmää tekeillä, Rautamo ja Galiano paljastavat.

Pikku Aasin nukketeatteri järjestää yhdessä Café Miragen kanssa nukketeatterifestivaalin maaliskuussa Miratalossa (vanha nuorisotalo), jossa vaasalaiset voivat tutustua neljään eri näytelmään kahden viikonlopun aikana.

Mirella Fred

### TEHTÄVÄT NAISET PK – YRITYKSISSÄ

...estäjät toteuttavat naisyrityksille suunnatun koulutuskokonaisuuden, mukana yrittäjän edustajia. Koulutusillat järjestetään samansijalla ja Vaasassa (suomeksi) Pietarsaareissa ja Närpiössä (ruotsiksi).

#### MARKKINOINTI JA ASIAKASPALVELU

Torstai 6.9.2007 klo 14 – 18

Omien tuotteiden/palvelujen markkinointi kuluttajille ja yrityksille. Markkinasegmenttien tunnistaminen ja markkinointikeinojen valinta sekä kohdentaminen. Uusien asiakkaiden hankinta ja vanhojen asiakassuhteiden säilyttäminen. Asiakslähtöisyys arvona ja tapana toimia.

Torstai 20.9.2007 klo 14 – 18

Asiakslähtöisyys, asiakaslupaukset ja niiden lunastukset palvelutyössä. Erilaisten ihmisten kohtaaminen palvelu/myyntityössä. Hyvän asiakaspalvelun ja laadun kriteerit. Asiakastytyväisyyden nykytila ja mittaaminen. Minä asiakaspalvelijana; omien myyntitaitojen arviointi.

#### Työhyvinvointi

Torstai 4.10.2007 klo 14 – 18

Pk – yrittäjän ajanhallinta ja stressi.

#### TIETOTEKNIikka

Torstai 18.10.2007 klo 14 – 18

Kuvat ja niiden merkitys markkinoinnissa. Miten käsitteet kuvia ja kuvioita markkinointikirjettä laadittaessa, "tekniset ratkaisut". Tee visuaalinen ilme pk-yrityksesi markkinointikirjeisiin.

Torstai 25.10.2007 klo 14 – 18

Teema jatkuu. Miten käsitteet kuvia ja kuvioita markkinointikirjettä laadittaessa, "tekniset ratkaisut". Tee visuaalinen ilme pk -yrityksesi markkinointikirjeisiin.

...nksen hinta  
...n koulutusosion hinta