



TIKANOJA Commedia dell'Arte - Couture Edition
Haute Couture in Porcelain -Tikanojan taidekodissa 14.2. - 11.4.2010

STAGE DI COMMEDIA DELL'ARTE E COSTRUZIONE della MASCHERA.
COMMEDIA DELL'ARTE TYÖPAJAKURSSI , NAAMIOITTEN VALMISTUS.

”..Naamiot eivät kuvaa niinkään luonteenpiirteitä vaan ”ihmistyyppejä”. Luonteenpiirteet ovat muuntuvia, kuin tuulen värisyttämä vedenpinta, tyypin olemus sen sijaan on jäyhä ja pysyvä, selkeä kuin vuorijonon ääriiviiva kirkaalla säällä. Naamio vangitsee sen kaikkein ilmaisuvoimaisimmillaan olkoon sitten kyseessä hyvyys, oveluus , ilo, itsetyytyväisyys tai typeruus. Kasvojen ilmeen ääriviivat ovat yksinkertaiset ja tarkat. Jokaisen on helppo tunnistaa itsensä”...

(vapaasti käännetty tekstistä :Italo Ferrari-Baracca e burattini).

JÄRJESTÄJÄ JA PAIKKA: Tikanojan taidekoti - Hovioikeudenpuistikko 4, 65100 Vaasa

TYÖPAJA-KURSSI -OHJAAJA :

Cosimo Galiano (Pikku Aasin Nukketeatteri - Vaasa)
 Jenny Ekman piipahtaa Colombinan roolissa

SISÄLLÖN KUVAUS:

Commedia dell'Arten ilmestyessä Italiaan 1500-luvulla ja sen vallatessa alaa koko Euroopassa, länsimaisessa teatterihistoriassa tapahtui tärkeä käänne; harrastelijamaisesta rituaaliteatterista syntyy uusi taidelaji ja näyttelijän ammatti johon liittyy kokonainen tiede. Teatterisalit täyttyivät ihailevista katsojista, vaikka Commedia onkin syntynyt tavallisen kansan keskuudessa, toreilla ja aukioilla, kansan juhliissa. Tämä onkin Commedia dell'Arten salaisuus; olla erityinen synteesi kansantaidetta yhdistyneenä kultivoituneeseen runouteen. Commedia dell'Arte ei siis ole ainoastaan teatterilaji, vaan edustaa modernin teatterin syntyä. 1900-luvulla kaikki arvostetut alan opettajat korostivat näyttelijän työn mahdollisuuksia. Ollen osittain eräs menneen ajan teatraalinen ilmaisumuoto, Commedia dell'Arte edustaa periaatteessa teknisen kompleksisuutensa kautta mitä tahansa teatterimuotoa niistä kaikkein antiikkisimmista, kansanomaisimmista ja moderneista jalostuneimpiin.



TIKANOJA Commedia dell'Arte - Couture Edition
Haute Couture in Porcelain -Tikanojan taidekodissa 14.2. - 11.4.2010

Työpajan tavoitteena on valaista tietä Commedia dell'Arten ymmärtämiseen seuraavasti jaksotettuna:

- Commedia dell'Arten esittely
- Naamioitten käyttö ja merkitys
- Hahmot ja vakiotyypit , Vanhat, Rakastuneet, "Zanni", "Kapteenit" ja niitä vastaavat.
- Hahmojen funktio
- Muutaman hahmon elekieli esimerkkinä
- Mitä tarkoittaa "Lazzi"
- Commedia dell'Arte ja käsinukke. Tämä osa kurssista toteutetaan Pikku Aasin Nukketeatterin materiaalin avulla.
- Työpaja - Paperimassanaamioitten valmistus, naamioitten käytöstä ja "säännöistä".

Askartelu Kuntsin tiloissa. Valmiit naamiot jäävät tietenkin tekijöilleen.

TYÖPAJA on suunnattu kaikille jotka ovat utelita ymmärtämään Commedia dell'Arten luonnetta, opiskelijoille, teatteriharrastelijoille.

Kurssin aikataulu:

ke 17.3. klo 15-17 Tikanojan taidekoti
to 18.3. klo 15-19 Kuntsin modernin taiteen museo (Studio)
pe 19.3. klo 14-17 Kuntsin modernin taiteen museo (Studio)
la 20.3. klo 11-14 Kuntsin modernin taiteen museo (Studio)

Kurssimaksu: 80 €

Tiedote /info

Pikku Aasin Nukketeatteri – Vaasa
Puh. 045.6746422 (Cosimo Galiano)
E-mail : pikkuaasi@pikkuaasi.org

sitoweb: www.pikkuaasi.org

Tikanojan taidekoti
Hovioikeudenpuistikko 4 65100 Vaasa
puh (06) 325 3916 fax (06) 325 3918
www.tikanojantaidekoti.fi

TIKANOJAN TAIDEKOTI
TIKANOJAS KONSTHEM

