

# KAUHAJOEN KUNNALLISLEHTI

Nukketeatterin halutioissa (kauhajoen  
kunnallislehti - 10/12/2010)



*Laura Ekman ja Cosimo Galiano taipuivat moniin rooleihin esityksessään.*

Pikkulapsille tarjottiin jännittäviä hetkiä, kun vaasalainen Pikku Aasin Nukketeatteri vieraili Kauhajoella viime keskiviikkona. Kuin mikä tahansa päivä -esitys alkoi sillä, kun lapset puhalsivat **Cosimo Galianon** nurin. Tällä tempulla Galiano ja **Jenny Ekman** saivat lapset alusta asti eläytymään varjo- ja nukketeatteria, mimiikkaa, voimistelua, musiikkia ja improvisaatiota yhdistävään esitykseseensä.

Kun Galiano aamulla avasi television, sai hän sieltä ohjeet aamunsa aloitukseen Ekmanin äänellä puhuvalta käsinukelta: ensin unihiekat pois, sitten aamupala, hampaiden harjaus ja hiusten kampaus - tuttuja asioita tehtiin ihan hassulla tavalla, ja lapsilla oli mukavaa. Lapset saivat opetella myös kissojen kieltä, kuten mammammaa tai pappappaa, vietettiinhan Suomessa ensimmäistä kertaa Kissojen päivää. Puoli tuntia kestävän esityksen lopussa lapset pääsivät vielä jumppaamaan.

Italialais-suomalainen Pikku Aasin Nukketeatteri aloitti toimintansa keväällä 2006, ja Vaasan kaupunki myönsi sille itsenäisyyspäivän aikana tämänvuotisen kulttuuripalkinnon. Galianon ja Ekmanin lisäksi mukana on Susanne Keinonen-Galiano, jonka tehtävänä on nukkejen, rekvisiitan ja lavasteiden valmistaminen.

Kuin mikä tahansa päivän on ideoinut Galiano. Hän on myös suunnitellut ja toteuttanut lavastuksen. Teksti on nukketeatterin yhteistyötä.

Esityksen Kauhajoelle oli kutsunut Kauhajoen taideyhdistys ry, Etelä-Pohjanmaan ensi- ja turvakotiyhdistys sekä MLL:n Kauhajoen osasto. Yhdistykset olivat kutsuneet kahteen ilmaiseen esitykseen kotona olevia lapsia, ryhmiä, esikoululaisia, perhepäivähoidossa ja päiväkodeissa olevia lapsia.

**Loviisa Kautiainen**